

Eis a mulher sábia

Cântico de Entrada | Comum das Santas

ENPL XXXIV

António Cartageno

Refrão

The musical score for the Refrain section consists of three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The key signature is G major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by a '2'). The vocal parts sing in unison, with the bass providing harmonic support. The lyrics for the first part of the refrain are:

Eis a mu - lher sá - bia que e - di - fi - cou a su - a
(que_e-)

The lyrics for the second part of the refrain are:

ca - sa! Seus pas - sos não se.a - fas - tam da lei do Se -
(a su - a ca - sa)

The lyrics for the third part of the refrain are:

nhor! Seus pas - sos não se.a - fas - tam da lei do Se - nhor.
(Seus)

Estrofes

The musical score for the Stanzas section consists of two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The key signature is G major (two sharps). The lyrics for the first stanza are:

1. En - tre - te - cem teus de - dos fi - nas rou - pas, tra - ba - lham tu - as
2. Mu - lher, mais que_a be - le - za_en - ga - na - do - ra, é a tu - a vir -
3. Ma - ri - a, M  e de Cris - to,   teu mo - de - lo,   es hon - ra da I -

1. mãos com a - le - gri - a; A - lém dos mil cui - da - dos com o
 2. tu - de que te e - xal - ta; Lou - va - da se - jas, pois, por quan - tos
 3. gre - ja e seu e - xem - plo; Pe - lo_Es - pí - ri - to San - to sus - ten -

1. pró - xi - mo, aos po - bres dás sus - ten - to e dás a - bri - - go!
 2. vê - em bri - lhan - do co - mo sol tu - a vir - - tu - de!
 3. ta - da, és luz res - plan - de - cen - te em tu - a ca - - sa!